

Łódź filmowa

Historia "HollyŁodzi" rozpoczyna się de facto historią powojennej Łodzi. To wówczas powstała Wytwórnia Filmów Fabularnych nazywana "fabryką snów", w której kręcono zdjęcia do większości powojennych polskich filmów, a także słynna "Filmówka" - elitarna szkoła, która wykształciła pokolenia wybitnych reżyserów i aktorów. Jak w Ameryce do Hollywood, tak w Polsce do Łodzi wiodły drogi wszystkich tych, którzy chcieli związać swoją przyszłość z filmem.

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi została założona w 1948 roku. Od momentu swojego powstania była spełnieniem marzeń filmowców o placówce, która pełniłaby



funkcje edukacyjne, a jednocześnie była centrum życia filmowego w Polsce. I udało się, z uczelni wywodzi się wielu wybitnych ludzi kina, reżyserzy tacy jak: Roman Polański, Andrzej Wajda, Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Zanussi, Juliusz Machulski oraz wielu godnych podziwu i niezrównanych aktorów. W 2014 roku łódzka „Filmówka” zajęła drugie miejsce na świecie w rankingu szkół filmowych magazynu „The Hollywood Reporter”, pisma wydawanego od 1930 roku w Los Angeles (ranking nie uwzględniał uczelni ze Stanów Zjednoczonych).

Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

W Łodzi powstało też pierwsze kino w Polsce. Powołano także Muzeum Kinematografii, które posiada bogaty zbiór filmowych eksponatów, gromadzonych w dziedzinach: historia kina, technika filmowa, plakat i scenografia oraz animacja. Kolekcja jest powiększana z każdym rokiem. Muzeum organizuje wystawy, umożliwia zwiedzającym zapoznanie się z archiwalną aparaturą filmową, dokumentami życia filmowego, przedmiotami związanymi z tworzeniem i funkcjonowaniem sztuki filmu. Swoją szczególną część w muzeum ma także historia kina łódzkiego.

Muzeum posiada własne archiwum filmowe i jest organizatorem Festiwalu Mediów "Człowiek w zagrożeniu", którego treścią są współczesne polskie filmy dokumentalne o tematyce społecznej.

Kolejnym filmowym łódzkim punktem jest Narodowe Centrum Kultury Filmowej, wyjątkowy ośrodek dla wszystkich zainteresowanych filmem i kulturą audiowizualną. W mieście działa najstarszy w Polsce Fundusz Filmowy. Łódź stała się także plenerem dla ponad 150 filmów i seriali.

31.10.2017r. Łódź została przyjęta do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO jako Miasto Filmu. Obecnie do sieci należy 13 Miast Filmu na całym świecie.

Dla podkreślenia związku miasta z dziejami polskiego filmu i kina w sercu miasta, na ulicy Piotrkowskiej postanowiono stworzyć polski odpowiednik hollywoodzkiego "Chodnika Sławy" - Aleja Gwiazd Łódzkiej Drogi Sławy. Liczy ponad 65 gwiazd i wciąż ich przybywa. Po parzystej stronie alei znajdują się gwiazdy reżyserów i operatorów, natomiast po stronie nieparzystej gwiazdy upamiętniające aktorów. Pierwszy swą gwiazdę odślonił znany polski aktor Andrzej Seweryn, odtwórca jednej z głównych ról w filmie nierozzerwalnie związanym z Łodzią – „Ziemia Obiecana” Andrzeja Wajdy.



Łódź bajkowa



Wszyscy zapewne pamiętamy z dzieciństwa, takie postacie z bajek, jak: Miś Uszatek, Pingwin Pik-Pok, Miś Coralgol, Muminki, Plastuś, Wróbelek Ćwirek lub Kot Filemon. Zawdzięczamy je studiu filmowemu Se-ma-for, zajmującemu się głównie produkcją animowanych filmów lalkowych oraz rysunkowych dla dzieci i dla dorosłych.

Początki Se-ma-fora sięgają 1947, jednak jako samodzielne Studio Małych Form Filmowych funkcjonował od roku 1960 do 1990 i to wtedy przypada okres ogromnego rozwoju wytwórni, w którym otwarto nowe oddziały i zaczęto tworzyć animowane seriale dla najmłodszych. Następnie w latach 1990-1999 studio działało pod nazwą Studio Filmowe Semafor, jednak wytwórnia zaczęła podupadać m.in. z powodu wycofania się Telewizji Polskiej z realizacji seriali dla dzieci oraz powstania prywatnych wytwórni. W 1999r. Se-ma-for zlikwidowano ale jeszcze w tym samym roku został wykupiony przez prywatną spółkę realizatorską i narodził się na nowo pod nazwą Se-ma-for Produkcja Filmowa.

Przez ponad 60 lat w Se-ma-forze powstało ponad 1400 filmów (w tym około 800 lalkowych), które zdobyły na całym świecie ponad 300 nagród i wyróżnień, a nawet dwukrotnie Oscara w kategorii Najlepszy Krótkometrażowy Film Animowany.

Pierwszym uhonorowanym Oscarem filmem jest „Tango”, awangardowy film animowany, zrealizowany w 1980 r. przez Zbigniewa Rybczyńskiego. Był to duży sukces polskiej animacji.

Drugiego Oscara w 2007 roku zdobył brytyjsko-polski film lalkowy „Piotruś i Wilk” w reżyserii Suzie Templeton. Realizację filmu, a zwłaszcza jego scenografią w całości zajęli się łódzki Se-ma-for.

Oprócz wielu reżyserów i animatorów podczas tworzenia bajek nawiązywano współpracę z wieloma wybitnymi polskimi artystami i twórcami różnych dziedzin sztuk: kompozytorzy, scenarzyści, scenografowie. W studiu powstawały także filmy innych gatunków np. „Z głębokości wołam...”, poetycki film dokumentalny zrealizowany na podstawie pamiętników dzieci z łódzkiego getta, trzy filmy dokumentalne o światowym pionierze animacji lalkowej Władysławie Starewiczu. Ciekawostką jest, że w Se-ma-forze krótkometrażowym, niemy filmem „Ssaki” zadebiutował światowej klasy reżyser, Roman Polański.

W 2008r. powstała Fundacja Filmowa Se-ma-for, której zadaniem było wspieranie twórczości dla dzieci, realizacja filmów autorskich i debiutów oraz prowadzenie Muzeum Animacji (wcześniej Muzeum Bajki), w którym gromadzone były lalki, dekoracje z filmów i sprzęt zdjęciowy. Wszelkie działania Fundacja zawiesiła w 2018 roku.

Będąc w Łodzi można zdecydować się na zwiedzanie szlakiem Łodzi bajkowej. W przestrzeni miasta odnajdziemy wówczas dziesięć małych pomników przedstawiających bajkowych bohaterów, którzy przypominają o dorobku łódzkiej animacji.



„Opowiadania Muminków”

Nawiązując do naszego rajdowego, tytułowego Włóczykija, przypomnijmy sobie bajkę produkcji Se-ma-for „Opowiadania Muminków”, w której jest on jedną z postaci. Serial animowany powstał w latach 1977-1982 na podstawie scenariuszy napisanych przez Marię Kossakowską i Lucjana Dembińskiego, opartych na cyklu powieści Tove Jansson. Bohaterami bajki są Muminki – stwory zamieszkujące piękną dolinę – oraz ich przyjaciele, z którymi przeżywają fantastyczne przygody, bo w Dolinie zawsze dzieje się coś ciekawego.

Dobroduszny i wrażliwy Muminek wraz z rodzicami mieszka w domu zbudowanym przez Tatusia Muminka. Jego najlepszym przyjacielem jest Włóczykij – niezależny, muzykalny, z natury samotnik, lubiący wędrować i nie przywiązujący zbyt dużej wagi do dóbr materialnych. Ubrany w stary płaszcz i kapelusz z piórkami. Oprócz nich w Dolinie Muminków można spotkać Mimle - w tym najmniejszą z nich wszystkich Małą Mi – ciekawska, niekiedy niegrzeczna i złośliwa, zazwyczaj mówi to co myśli i robi to co chce ale ogólnie ma pozytywne nastawienie do życia. W bajce poznajemy jeszcze takie postaci jak Paszczaki, Pannę Migotkę, a także złą i lodowatą Bukę, i wiele innych postaci charakterystycznych tylko dla tego serialu.

